

## Erich Klahn | Ulenspiegel (1901-1978)

**Charles de Coster:**

**Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme  
Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und  
glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und  
anderwärts**

**Ausgabe in vier Bänden  
mit 1312 Aquarellen von Erich Klahn**

Herausgeber:

Alexander Bastek, Birgit Kümmel, Jochen Meiners

4 Bände 21 x 15 cm, 1784 Seiten,  
1325 Farbabbildungen, Halbleinen  
ISBN 978-3-7319-0145-7

**Euro (D) 199,00**, Euro (A) 204,60, CHF 228,85



Titelbild von Band 2

Erich Klahn ist ein Künstler des 20. Jahrhunderts. Er schuf Gemälde und Aquarelle, war Zeichner und Glasmaler, entwarf Bild- und Ornamentteppiche sowie Emaillearbeiten. Er schuf über mehrere Jahrzehnte in drei Schaffensphasen 1312 Aquarelle zum Thema Ulenspiegel und seinem flämischen Freiheitskampf. „In Zeichnungen bereitete Erich Klahn seine künstlerischen Kommentare der Szenen vor, richtete sein Augenmerk auf kleinste Sequenzen des Handlungsablaufs oder löste sich mit seinen Bildszenen auch vom Text. So entstand ein monumentales Illustrationswerk. Klahns Aquarelle sind nicht im eigentlichen Sinn Illustrationen, die der Erzählung oder Verbildlichung eines Textes dienen. Es sind vielmehr eigenständige Übertragungen der Dichtung in Kunst.“, so Hellmut Th. Seemann.