

# Inhaltsverzeichnis

- 9 Grußwort
- 11 Zum Geleit
- 13 Vorwort
- 18 Wissenschaftlicher Beirat
- 19 Dank an unsere Leihgeber
- 21 Dank für Rat und Unterstützung
- 26 Dank an unsere Autorinnen und Autoren
- 27 Dank an unsere Förderer und Sponsoren
- 29 Ausstellungs- und Katalogimpressum

## ESSAYS

- 36 Bruno Klein  
**Die gotische Kathedrale und die Kunst des konstruktiven Kompromisses**
- 50 Albert Gerhards  
**Raum für eine reich entfaltete Liturgie. Zum Verhältnis von Liturgie und Architektur in Kathedralkirchen des 13. Jahrhunderts**
- 60 Arnold Angenendt  
**Der Kirchenbau als Zeitenraum**
- 66 Rudolf Schieffer  
**Der Bauherr: Bischof Imad**
- 74 Clemens Kosch  
**Zum Paderborner Dombau des Bischofs Imad (Neuweihe 1068) als Grundlage und Ausgangspunkt für die gotische Kathedrale. Entwicklungslinien sakraler Binnentopografie im Hochmittelalter**
- 90 Uwe Lobbedey  
**Der Paderborner Dom – die Geschichte seiner Erbauung im 13. Jahrhundert**
- 122 Hermann-Josef Schmalor  
**Die Rolle der Bischöfe und Domkapitel beim Dombau des 13. Jahrhunderts in Westfalen, insbesondere in Paderborn**
- 132 Leonhard Helten  
**Das Langhaus des Paderborner Domes. Zu den Voraussetzungen des Hallenquerschnitts**
- 144 Stephan Albrecht und Stefan Breitling  
**Das Paradiesportal im Paderborner Dom**
- 160 Thomas Eißing  
**Dendrochronologische Datierung des hölzernen Figurenschmucks vom Paradiesportal des Hohen Doms in Paderborn**
- 170 Elisabeth Schmidt  
**Die Relieffriese des südlichen Ostquerhauses des Paderborner Doms**
- 184 Harald Wolter-von dem Knesebeck  
**Zur Entwicklung der Wandmalerei des 13. Jahrhunderts in Westfalen und Norddeutschland im Spannungsfeld von Architektur, Glasmalerei und Skulptur**
- 198 Johann Josef Böker  
**Das gotische Altarjoch des Paderborner Doms**
- 204 Ulrich Meier  
**Hochstift Paderborn und Herrschaft Lippe. Dynastische und interterritoriale Dimensionen mittelalterlicher Herrschaftsbildung (1190–1340)**
- 216 Holger Kempkens  
**Der Paderborner Dom im Kontext der Sakralbauten von Mitgliedern der Edelferrenfamilie zur Lippe**
- 232 Agnese Bergholde-Wolf  
**Die westfälischen Einflüsse auf den gotischen Dombau zu Riga**

- 242 Andreas Sohn  
**Bildung, Wissenschaft und Universität in der Zeit der Gotik.  
 Zu den Beziehungen zwischen Frankreich und Westfalen,  
 Paris und Paderborn**
- 262 Norbert Nußbaum  
**Bauen als Wagnis. Die Sakralarchitektur des 13. Jahrhunderts  
 im Lichte ihrer Produktionsbedingungen**
- 274 Marc C. Schurr  
**Die französische Gotik und die deutschen Hallenkirchen  
 des 13. und 14. Jahrhunderts**
- 290 Peter Kurmann  
**Gotikrezeption, Deutscher Orden und Heiligenkult.  
 Zur Frage nach dem Sinn der Baugestalt von St. Elisabeth zu  
 Marburg**
- 300 Uwe Lobbedey  
**Die ehemalige Klosterkirche in Rumbeck bei Arnsberg,  
 eine frühe Hallenkirche in Westfalen**
- 304 Nott Caviezel  
**Hallenkirchen und Stufenhallen.  
 Überlegungen zur Schweiz als Grenzmilieu**
- 312 Stefan Bürger  
**Problem Typus Hallenkirche**
- 326 Klaus Niehr  
**Rom – Pienza – Paderborn: Die Physiognomie der Hallenkirche.  
 Wahrnehmung und Interpretation**
- 344 Uwe Albrecht  
**Mikroarchitektur im Wandel am Beispiel norddeutscher und  
 dänischer Werke des 13. bis 15. Jahrhunderts.  
 Ein gattungsübergreifendes Phänomen?**

## KATALOG

- 357 **KAPITEL I**  
**Die Voraussetzungen: Der Dombau Bischof Imads (1058–1068)  
 und die Domweihe des Jahres 1068**  
 Kat.-Nr. 1–13
- 387 **KAPITEL II**  
**Neues Konzept auf altem Fundament: Die Akteure und der  
 Neubau des Domes im 13. Jahrhundert**  
 Kat.-Nr. 14–29
- 425 **KAPITEL III**  
**Kathedralbau im 13. Jahrhundert – Formentransfer, Dynamik  
 und Innovation im Baubetrieb**  
 Kat.-Nr. 30–48
- 461 **KAPITEL IV**  
**Der Paderborner Dombau des 13. Jahrhunderts –  
 Architektur und Skulptur. Die mediale Qualität der Werke**  
 Kat.-Nr. 49–84
- 553 **KAPITEL V**  
***Ecclesia nostra Paderbornensis* –  
 Kirchengestaltung und Liturgie**  
 Kat.-Nr. 85–130
- 673 **KAPITEL VI**  
***Gotik en miniature* – Mikroarchitektur in der Kunst der Gotik**  
 Kat.-Nr. 131–157

## ANHANG

- 746 Abkürzungen  
 746 Quellen  
 750 Sekundärliteratur  
 794 Verzeichnis der Leihgaben nach Aufbewahrungsorten  
 796 Bildnachweis