

Bildwerke nördlich der Alpen und im Alpenraum 1380 bis 1440 Kritischer Bestandskatalog der Berliner Skulpturensammlung

Bearbeitet von Tobias Kunz

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische
Kunst Staatliche Museen zu Berlin

24 × 30 cm, 624 Seiten, 818 Farb- und 38 S/W-
Abbildungen, Hardcover

ISBN 978-3-7319-0755-8

79,00 Euro (D), 81,20 Euro (A), 81,00 CHF



Mit dem Katalog der um 1400 nördlich der Alpen und im Alpenraum entstandenen Bildwerke legt die Berliner Skulpturensammlung den zweiten aktuellen Band zu ihren umfangreichen mittelalterlichen Beständen vor. In ausführlichen Beiträgen werden 122 Werke dieser bedeutenden, an technischen und künstlerischen Neuerungen so reichen Epoche europäischer Skulptur aus Stein, Ton, Holz, Alabaster und Metall behandelt, darunter auch die Verluste des Zweiten Weltkriegs. Viele Objekte werden erstmals monografisch vorgestellt, es gibt etliche Neuentdeckungen. Die Berliner Skulpturensammlung besitzt ungewöhnlich viele herausragende Bildwerke des sogenannten Schönen Stils, hinsichtlich der Vielfalt von Gattungen, Bildtypen und Kunstregionen ist sie weltweit einzigartig. Auch dieser Band ist in Kooperation von Restauratoren und Kunsthistorikern entstanden. Ausführliche technologische Untersuchungen mit zum Teil überraschenden Neubefunden sind Grundlagen für Überlegungen zu Kontext, Stil und Datierung.