

# Inhalt

---

- 7 | Vorwort der Reihenherausgeber

## VORREDE

- 10 | *Das veränderte Kunstwerk: Eine Ausstellung zum Reformationsjubiläum in Kloster Irsee mit preisgekrönter Moorplastik*  
*Markwart Herzog*

## BEITRÄGE

- 15 | Die *damnatio memoriae* von Plautianus und Plautilla:  
Zerstörte Familie, zerstörte Erinnerungen  
*Florian Krüpe*
- 27 | Tradition zwischen Zerstörung und Erneuerung – Die Transformation  
des Sanktuariums der Jakobuskirche unter Bischof Diego II. Gelmírez  
*Jens Ruffer*
- 36 | Ikonoklastische Energien der (deutschen) Dominikanerobservanten des 15. Jahrhunderts  
*Yvonne Arras*
- 44 | Die Zerstörung der Götzen – ein christliches Bildmotiv ohne Konsequenz?  
*Susanne Lang*
- 55 | „ende neder werpen die afgode dat is de dominacÿe der sondē in onse herten“ –  
Schongauers *Bauernfamilie auf dem Weg zum Markt* als Frömmigkeitsübung  
*Sandra Kaden*
- 74 | „Dan sie mogen kein seligkeit aus yhn lernen“ –  
Karlstadts Absage an das religiöse Bild im Kontext seiner Theologie  
*Michael Overdick*
- 90 | Demontage, Transformation, Interkonfessionalität – Grabmonumente zwischen  
schweizerisch-oberdeutscher Reformation, Lutheranisierung und katholischer Reform  
in den oberschwäbischen Reichsstädten  
*Dominik Gerd Sieber*

- 108 | „So schafft doch endlich einmal etwas Rechtes, Glühendes,  
Kampf- und Freiheitssprühendes, Ihr Farbenkünstler!“  
*Barbara Wagner*
- 122 | „den Zerstörungsakt dem Bilde einverleiben – als Ausdruck und als Form“.  
Zerstörung und Neuschöpfung in der Kunst der Moderne und der Gegenwart  
*Christoph Zuschlag*
- 129 | Gottfried Helnweins *Neunter November Nacht*: Gewalt am Bild im öffentlichen Raum  
*Jutta Teuwsen*
- 140 | Ein stetiger Wandel.  
Auflösung und Erneuerung als zentrale Aspekte im Werk von Felix Gonzalez-Torres  
*Benedikt Fahrnschon*
- 154 | Recycling Saddam – The Pragmatic and Esoteric Transformation of a Dictator’s Monument  
*Nausikaä El-Mecky*
- 161 | „Wir betrachten es als Pflicht, alle Formen von Vielgötterei zu zerstören.“  
Die Ikonographie des Ikonoklasmus beim Islamischen Staat  
*Tom Bioly und Christoph Günther*
- 173 | Viten der Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber