

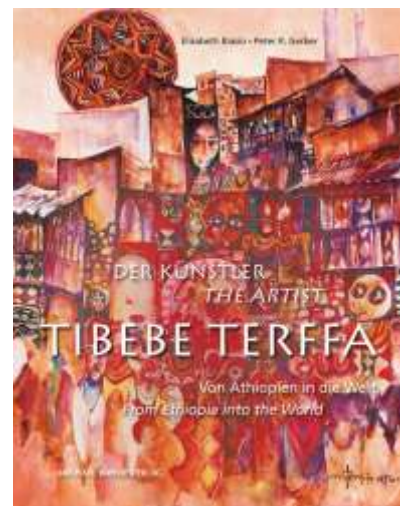
## Der Künstler / The Artist Tibebe Terffa Von Äthiopien in die Welt From Ethiopia into the world

Elisabeth Biasio, Peter R. Gerber

23 x 29 cm, 128 Seiten, 90 Farbabbildungen, Hardcover  
deutsch/englisch

ISBN 978-3-7319-0576-9

**Euro (D) 19,95**, Euro (A) 20,55, CHF 22,90



Tibebe Terffa ist einer der bekanntesten äthiopischen Künstler. Er wurde 1948 in der muslimischen Stadt Harar geboren; allerdings waren seine Eltern katholische beziehungsweise orthodoxe Christen. Er besuchte von 1968–1973 die Fine Arts School in Addis Ababa und arbeitet seit 1984 als freischaffender Maler. Zu Beginn seiner künstlerischen Laufbahn gehörten Impressionen aus Harar zu seinen bevorzugten Motiven, weshalb er in den 1980er Jahren oft als ‚Harari Maler‘ bezeichnet wurde. In den letzten Jahrzehnten verschoben sich seine Malereien immer mehr in Richtung abstrakter Kunst, sodass er als ‚Welt-Künstler‘ betrachtet werden kann. Um einen Blick in den reichen kulturellen Hintergrund des Landes zu gewähren, in den Tibebe Terffa eingebettet ist, gibt das Buch auch einen kurzen Überblick über die Maltraditionen Äthiopiens.

Tibebe Terffa is one of the most well known Ethiopian artists. Although one of his parents was a Catholic, and the other an Orthodox Christian, he was born in the Muslim city of Harar. He attended the Fine Arts School in Addis Ababa from 1968–1973 and has been working as a studio artist since 1984. At the beginning of his artistic career, he focused on impressions of the city of Harar and, up until the 1980s, Tibebe Terffa was known as the ‘Harari Painter’. Over recent decades his paintings have shifted more towards abstract art, to the extent that he can now be considered a ‘world artist’. In order to provide insight into the rich cultural background of the country, in which Tibebe Terffa is embedded, this book provides also a short overview of the painting traditions of Ethiopia.