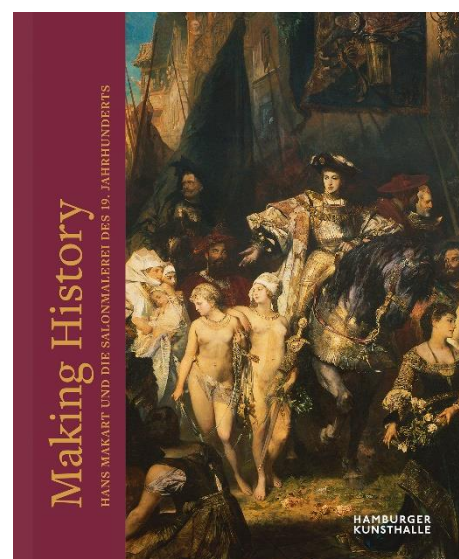


## Making History Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts

Herausgegeben von  
Markus Bertsch und Amelie Baader  
für die Kunsthalle Hamburg

23,5 × 29 cm, 176 Seiten, 86 Farb- und  
4 SW-Abbildungen, Hardcover mit Samteinband  
ISBN 978-3-7319-1028-2  
**29,95 Euro (D)**, 30,80 Euro (A), 34,40 CHF



### Hamburger Kunsthalle ab 1. Oktober 2020

Das 1881 von der Hamburger Kunsthalle erworbene Hauptwerk Hans Makarts, *Der Einzug Karls V. in Antwerpen* (1878), zählt nicht nur zu den Skandalbildern dieser Epoche, sondern markiert mit seinen 50 Quadratmetern bemalter Leinwand zugleich einen Höhepunkt in der Malerei des Historismus. Neben diesem Werk beleuchtet der Katalog etwa 60 weitere Gemälde und Skulpturen des 19. Jahrhunderts, die uns in die Gründungsjahre der 1869 eröffneten Kunsthalle zurückführen und dabei von der Vielschichtigkeit, Widersprüchlichkeit und Verführungskraft in der Kunst jener Zeit erzählen.