

Michael Imhof Verlag

ab sofort lieferbar



Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG
Stettiner Straße 25
D-36100 Petersberg

Fon 0661/2919166-0
Fax 0661/2919166-9
E-Mail: info@imhof-verlag.de
www.imhof-verlag.de

Antike und Klassizismus – Winckelmanns Erbe in Russland

herausgegeben von
Max Kunze und Konstantin Lappo-Danilevskij

CYRIACUS. Studien zur Rezeption der Antike Band 10
Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen
Akademie der Wissenschaften/Humboldt-Universität zu
Berlin, Winckelmann-Gesellschaft Stendal,
Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin

21 × 30 cm, 296 Seiten, 166 Farb- und 20 S/W-
Abbildungen, Klappenbroschur
ISBN 978-3-7319-0491-5

Euro (D) 68,00, Euro (A) 69,95, CHF 78,20



Unter dem Titel „Antike und Klassizismus – Winckelmanns Erbe in Russland“ fand vom 30. September bis 1. Oktober 2015 in Sankt Petersburg ein internationales wissenschaftliches Kolloquium statt, veranstaltet von der Winckelmann-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Institut für russische Literatur der Akademie (Puschkin-Haus), der Antikensammlung der Eremitage und dem Russischen Germanistenverband. Der Tagungsband befasst sich mit der Winckelmann-Rezeption in der Archäologie, Kunst- und Literaturwissenschaft, die in Russland seit Katharina II. sichtbar wird.

Die bedeutenden Antikensammlungen und die Abguss-Sammlung antiker Plastik entstanden in dieser Zeit. Die ins Russische übersetzten Werke Winckelmanns waren überdies für die russische Literatur, Lyrik und Prosa wie auch für die zeitgenössische Kunstkritik von großer Bedeutung. Besondere Beachtung gilt dem Sankt Petersburger Manuskript von J.J. Winckelmann, erste Fassungen der „Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst“.