

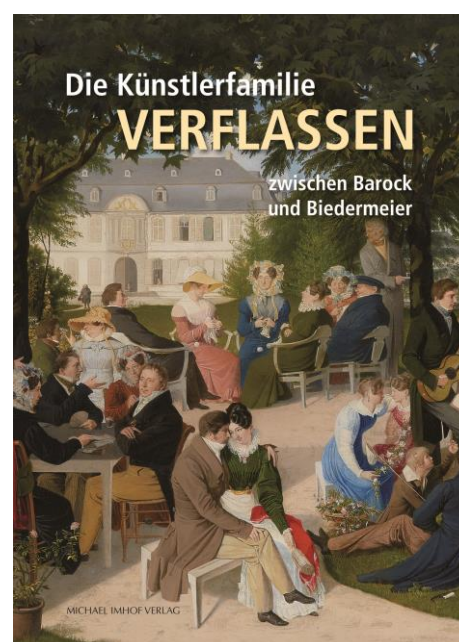
## Die Künstlerfamilie Verflassen zwischen Barock und Biedermeier

### Vom Beruf zur Berufung

Herausgeber:  
Matthias von der Bank, Adolf T. Schneider

21 × 29,5 cm, 272 Seiten,  
511 Farb- und 49 SW-Abbildungen, Hardcover  
ISBN 978-3-7319-0921-7  
**39,95 Euro (D)**, 41,10 Euro (A), 45,90 CHF

**Ausstellung im Mittelrhein-Museum Koblenz  
19. Oktober 2019 – 2. Februar 2020**



Mit Katalog und Ausstellung Vom Beruf zur Berufung – Die Künstlerfamilie Verflassen zwischen Barock und Biedermeier präsentiert das Mittelrhein-Museum Koblenz in Kooperation mit dem Heimatarchiv Schneider, Vallendar das umfassende und vielschichtige Werk einer Familie, die über mehrere Generationen im 18. und 19. Jahrhundert alle Gattungen von Malerei und Grafik mit ihrem Schaffen bereicherte. Zunächst im Taunus und am Mittelrhein beheimatet, erstreckte sich ihr Wirkungskreis später über München und Wien bis hin nach Rom.

Dem Ausstellungskatalog ist das über viele Jahre erarbeitete Werkverzeichnis zur Künstlerfamilie Verflassen beigelegt. Als Nachschlagewerk wird es von dauerhaftem Nutzen für die Forschung und alle Kunstinteressierten sein.