

Michael Imhof Verlag

ab sofort lieferbar



Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG
Stettiner Straße 25
D-36100 Petersberg

Fon 0661/9628286
Fax 0661/63686
E-Mail: thomas.imhof@imhof-verlag.de
Internet: www.imhof-verlag.de
Verkehrsnummer: 12854
Steuernummer: 18 330 30152
Sitz Petersberg
Amtsgericht Fulda HRA 1664

Landschaften von Andreas Achenbach bis Fritz von Wille Ideal und Wirklichkeit

hrsg. von Ekkehard Mai

24 x 30 cm, 208 Seiten,
193 Farbabbildungen, Hardcover,
Leineneinband mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-86568-675-6

29,95 Euro (D) / 30,80 Euro (A) / 34,40 CHF

**Katalog anlässlich der Ausstellung im
Kunstkabinett der Dr. Axe-Stiftung,
Kronenburg/Eifel, 2011**

Die Landschaftsmalerei wurde im 19. Jahrhundert zu einer der beliebtesten und erfolgreichsten Gattungen der Kunst. Die Düsseldorfer Malerschule hatte daran einen herausragenden Anteil. In ihren Bildern spiegelt sich anschaulich die Entwicklung der Malerei von der Romantik über den Realismus bis zum Impressionismus. Die Eröffnungsausstellung des Kunstkabinetts der Dr. Axe-Stiftung zeigt aus eigenem Bestand rund 90 Gemälde von mehr als 40 Künstlern, unter denen Maler wie Carl Friedrich Lessing und Johann Wilhelm Schirmer, die Brüder Andreas und Oswald Achenbach, Eugène Dücker, Max Clarenbach, Walter Ophey und Fritz von Wille mit wichtigen, teils noch wenig bekannten Werken vertreten sind. Der begleitende Katalog stellt nach einführenden Kapiteln zur Düsseldorfer Malerschule die Werke und ihre Künstler in Wort und Bild ausführlich vor.

