

Vom Rhein nach Italien Auf den Spuren der Grand Tour im 19. Jahrhundert

Herausgeber:
Sigrid Lange, Matthias von der Bank

17 × 24 cm, 128 Seiten, 113 Farbabbildungen, Broschur
ISBN 978-3-7319-0934-7

14,95 Euro (D), 15,40 Euro (A), 17,20 CHF

Siebengebirgsmuseum der Stadt Königswinter
01.12.2019 - 26.04.2020

Mittelrhein-Museum Koblenz
16.05. - 02.08.2020



Rom war über Jahrhunderte hinweg Traum und Ziel unzähliger Reisender. Mit der zunehmenden Technisierung des Reisens im 19. Jahrhundert konnten immer mehr Menschen sich diesen Traum verwirklichen. Sie folgten den Spuren der Grand Tour, die seit dem späten 16. Jahrhundert Adelige unternommen hatten, um Länder und Sprachen, aber auch Kunst und Kultur kennenzulernen. Das antike Rom wurde ebenso besucht wie Museen und Kirchen; man erholte sich in der Campagna. Die faszinierende Landschaft und das südliche Licht lockten zahlreiche Künstler aus dem Rheinland nach Italien und inspirierten sie zu neuen Bildern. Sie prägten ein Italienbild, das bis heute nachwirkt und eine Sehnsuchtslandschaft jenseits politischer Realitäten zeigt.