

## Hansische Identitäten

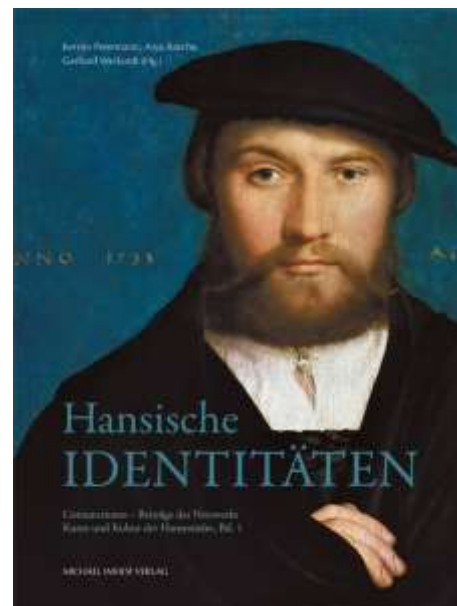
Coniunctiones –  
Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der  
Hansestädte, Band 1

Kerstin Petermann, Anja Rasche, Gerhard Weilandt  
(Hg.)

22,5 x 30 cm, 232 Seiten, 113 Farb- und 10 S/W-  
Abbildungen, Hardcover

ISBN 978-3-7319-0513-4

**Euro (D) 39,95**, Euro (A) 41,10, CHF 45,90



Gab es eine hansische Identität? Oder existierten sogar mehrere? Welche wesentlichen Merkmale im Selbstverständnis von Personen prägen Geschichte, Kunst und Kultur im Hanseraum? Diese Fragen erwiesen sich als ausgesprochen fruchtbar für die wissenschaftliche Tagung „Hansische Identitäten“ am Wissenschaftskolleg Greifswald, obwohl oder gerade weil es keine einfachen Antworten darauf gibt.

Die Beiträge des Tagungsbandes zeigen ein weites Spektrum an Forschungsthemen: von Ergebnissen einer archäologischen Großgrabung im Lübecker Gründerviertel bis zum Leitbild des Hanseaten in der Nachkriegszeit. Die Beiträge von internationalen ForscherInnen aus Dänemark, Deutschland, Frankreich, den Niederlanden und Polen mit multidisziplinären Perspektiven ergeben ein facettenreiches Bild aktueller Hanseforschung, regen zum Weiterdenken, gemeinsamen Forschen und intensiven Austausch an.