

Herkunft unbekannt? Origin Unknown? Provenienzforschung in der Sammlung Lemmers-Danforth Provenance Research on the Lemmers-Danforth Collection

Autor: Dr. Udo Felbinger
Herausgeber: Magistrat der Stadt Wetzlar

17 × 24 cm, 128 Seiten, 75 Farb- und
20 SW-Abbildungen, Klappenbroschur
deutsch/englisch
ISBN 978-3-7319-1048-0
14,95 Euro (D), 15,40 Euro (A), 17,20 CHF

**Ausstellung im Palais Papius, Wetzlar:
20.11.2020 bis 31.12.2021**

Drei Jahre lang wurden die Provenienzen der in einem Zeitraum von über 50 Jahren entstandenen Sammlung Lemmers-Danforth in Wetzlar untersucht. Die wichtigsten Ergebnisse der umfangreichen Recherchen im In- und Ausland werden in dieser Publikation vorgestellt. Die Herkunft von Mobiliar, Uhren, Textilien, Keramik, Silber, Gemälden und Reliefs aus Kontexten der NS-Verfolgung wird an 19 Beispielen aus der Praxis der Provenienzforschung vorgestellt. Neu ausgewertete und bislang unbekannte Quellen erzählen von den früheren Eigentümern, ihrem Schicksal unter der NS-Herrschaft und der Suche nach ihren Familien.

Investigation of the provenances of items in the Lemmers-Danforth Collection in Wetzlar, built up over a period of more than 50 years, took three years. This publication presents the most important results of the extensive research in Germany and abroad. The provenance of furniture, clocks, textiles, ceramics, silver, paintings and reliefs from contexts of Nazi persecution is presented using 19 examples from the practice of provenance research. Newly evaluated and previously unknown sources tell of the former owners, their fate under Nazi rule and the search for their families.

