

Michael Imhof Verlag

ab sofort lieferbar



Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG
Stettiner Straße 25
D-36100 Petersberg

Fon 0661/2919166-0
Fax 0661/2919166-9
E-Mail: info@imhof-verlag.de
www.imhof-verlag.com

Alexej von Jawlensky Georges Rouault Sehen mit geschlossenen Augen

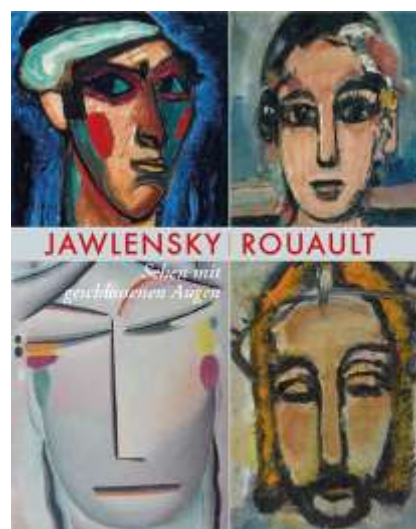
Herausgeben von Christian Philippsen
in Verbindung mit Angelika Affentranger-Kirchrath und
Thomas Bauer-Friedrich

Band 13 der Schriften für das Kunstmuseum
Moritzburg Halle (Saale)
herausgeben von Christian Philippsen

24 x 30 cm, 240 Seiten, 178 Farb- und 54 S/W-
Abbildungen, Hardcover
ISBN 978-3-7319-0474-8

Euro (D) 29,95, Euro (A) 30,80, CHF 34,40

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
19. März 2017 – 25. Juni 2017



Erstmals widmet sich eine Publikation der Gegenüberstellung der OEvres von Alexej von Jawlensky (1864–1941) und von Georges Rouault (1871–1958). Der Fokus wird dabei auf die Figurenbilder und Gesichter gerichtet, die in beider Schaffen eine zentrale Rolle spielen und bei denen besonders auffallende Parallelen zu beobachten sind. Die Stillleben beider Künstler, denen sich ein weiterer Fokus widmet, bilden gleichsam den sinnlich-vitalen Ausgleich und bezeugen ihre Lust am dekorativen Gestalten.

Die Ausstellung „Sehen mit geschlossenen Augen“ präsentiert mehr als 100 Werke beider Expressionisten, die teilweise erstmals überhaupt oder seit langem wieder gezeigt werden. Zugleich macht sie das Werk Georges Rouaults erstmals seit 1983 wieder in einer umfangreichen Präsentation in Deutschland bekannt.

Die besondere Gegenüberstellung beider Künstler bietet die einmalige Gelegenheit, das Werk zweier exzeptioneller Expressionisten kennenzulernen, die sich religiösen Fragen mit den Mitteln der modernen Kunst widmen.