

Meister Francke Revisited Auf den Spuren eines Hamburger Malers

Ulrike Nürnberger, Elina Räsänen, Uwe Albrecht (Hg.)

Edition Mare Balticum, Band 1

Herausgegeben von der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung
Uwe Albrecht, Ulrike Nürnberger, Dietmar Popp,
Gerhard Weilandt

23 × 29 cm, 240 Seiten, 210 Farb- und 32 S/W-
Abbildungen, Hardcover
Beiträge in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-7319-0432-8

Euro (D) 29,95, Euro (A) 30,80, CHF 34,40

In diesem Sammelband, der zugleich den Auftakt der wissenschaftlichen Publikationsreihe Edition Mare Balticum bildet, begeben sich die Autoren auf die Spuren eines Hamburger Malers, der bisher unter dem Namen „Meister Francke“ bekannt war, und überprüfen mit kritischem Blick konventionelle Thesen. Im Mittelpunkt stehen die beiden Hauptwerke dieses herausragenden deutschen Malers des frühen 15. Jahrhunderts, das Barbara- (oder auch Kalanti-) Retabel im Nationalmuseum in Helsinki und das Thomas-Retabel der Englandfahrer in der Hamburger Kunsthalle. Die Buchpublikation geht zurück auf eine Tagung der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung (Homburger Gespräch) im Nationalmuseum in Helsinki 2013 und schließt die Ergebnisse der kunsttechnologischen Untersuchung und eine vollständige fotografische Dokumentation seiner Werke ein.

