

Sgraffito im Wandel **Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung** **Sgraffito in Change** **Materials, Techniques, Topics and Preservation**

Angela Weyer und Kerstin Klein (Hg.)

Schriften des Hornemann Instituts Band 19
Herausgegeben von Angela Weyer

Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen
Band 51
Herausgegeben vom Niedersächsischen Landesamt für
Denkmalpflege

22 × 29 cm, 288 Seiten, 280 Farb- und 33 S/W-
Abbildungen, Hardcover, Beiträge in Deutsch und
Englisch

ISBN 978-3-7319-0802-9

39,95 Euro (D), 41,10 Euro (A), 45,90 CHF



Seit dem Mittelalter prägen Sgraffito-Dekorationen das Bild europäischer und nordafrikanischer Städte. Gemeinsam ist ihnen, dass sie nahezu ausschließlich Fassaden zieren, zur Rezeption durch die Bürger im Stadtraum. Dies führte nicht zuletzt dazu, dass sie oftmals als Zeichen des gesellschaftlichen Status oder der Überzeugung ihrer Auftraggeber dienten und als Träger verschiedener Botschaften bis hin zu Propaganda genutzt wurden.

In diesem Tagungsband publizieren erstmalig Fachleute aus Europa und Israel zur Vielfalt ihrer Materialien, Techniken, Themen, Erhaltungsprobleme und Restaurierungen seit dem Mittelalter. Einige Beiträge des Grundlagenwerks beschäftigen sich mit den variantenreichen Putzdekorationen des 20. Jahrhundert, u. a. mit dem aktuellen Umgang mit Sgraffiti, die NS-Propaganda verbreiten.