

Kazuo Katase Katazuke: Autobiografische Formung / Autobiographical Forming

Museum Wiesbaden (Herausgeber)

16,5 × 23 cm, 120 Seiten, 30 Farb- und 12 S/W-
Abbildungen, Hardcover
dreisprachig (japanisch, deutsch, englisch)

ISBN 978-3-7319-0707-7

Euro (D) 20,00, Euro (A) 20,60, CHF 23,00



Kazuo Katase ist seit mehr als 30 Jahren im Museum Wiesbaden zu Hause. Im Sommer 2017 hatte Katase unter dem Titel „Katazuke: Formung“ einen Raum seiner Kunst eingerichtet, der sein Arbeiten, seine Anliegen und seine Ausdrucksformen von den Anfängen bis in die Gegenwart zeigt und zueinander in Beziehung setzt. Die zu diesem Anlass entstandene Publikation stellt den Werdegang des Künstlers, sein Werk und Denken in der Auseinandersetzung zwischen Ost und West, Japan und Mitteleuropa vor. Zum ersten Mal überhaupt dokumentiert sich der Künstler selbst durch einen autobiografischen Text. In einem intensiven Dialog zwischen dem Künstler Kazuo Katase und dem Grafiker Ingo Offermanns wurde für das dreisprachige Buch eine neue Form entwickelt.