

# Michael Imhof Verlag



Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG  
Stettiner Straße 25  
D-36100 Petersberg

Fon 0661 2919166-0  
Fax 0661 2919166-9  
info@imhof-verlag.de  
www.imhof-verlag.com  
Verkehrsnummer: 12854  
Steuernummer: 18 330 30152  
Sitz Petersberg  
Amtsgericht Fulda HRA 1664

## **Eros, Traum und Tod Zwischen Symbolismus und Expressionismus**

### **Das grafische Frühwerk von Karl Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß**

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz und  
Städtisches Kunstmuseum Spenndhaus  
Reutlingen (Hg.)

21 x 26 cm, 128 Seiten, 126 Farbabbildungen,  
Hardcover

ISBN 978-3-86568-772-2

**Euro (D) 19,95**

CHF 22,90

Euro (A) 20,60

**Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz,**

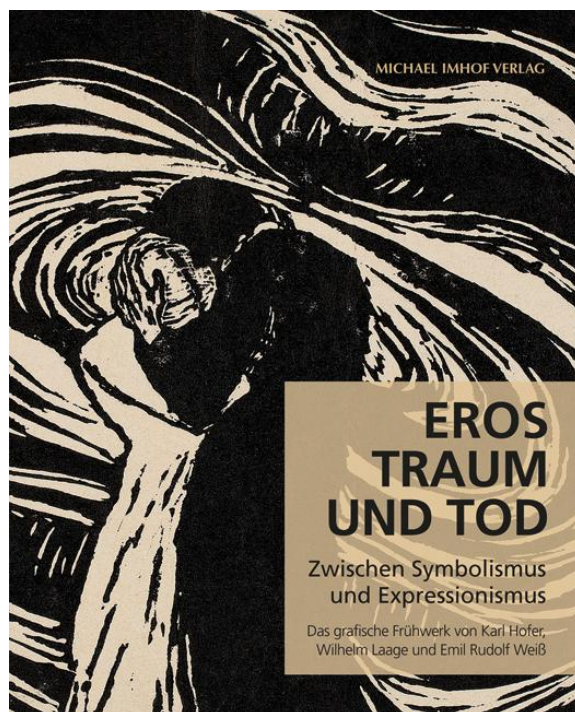
**25. Februar bis 22. April 2012**

**[www.konstanz.de/wessenberg/index.html](http://www.konstanz.de/wessenberg/index.html)**

**Städtisches Kunstmuseum Spenndhaus**

**Reutlingen, 5. Mai bis 8. Juli 2012**

**[www.spendhaus.de](http://www.spendhaus.de)**



Um 1896 lernten sich die Studenten Karl Hofer (1878–1955), Wilhelm Laage (1868–1930) und Emil Rudolf Weiß (1875–1942) an der Karlsruher Kunstakademie kennen. Sie verband Freundschaft und eine zeitweilig intensive Werkgemeinschaft. In regem Austausch entwickelten sie ihr ausdrucksstarkes Frühwerk und bedienten sich bevorzugt der druckgrafischen Techniken Holzschnitt, Radierung und Lithografie. Liebe und Tod, Einsamkeit, Melancholie und Angst, das Verhältnis zwischen Mann und Frau waren die Leitthemen ihrer sich zwischen Symbolismus und Protoexpressionismus bewegenden Bildsprache. Der vorliegende Ausstellungskatalog stellt die drei Künstler und ihre Arbeiten exemplarisch vor und verdeutlicht dabei im Vergleich mit Werken einflussreicher Künstler der Epoche von James Ensor bis Edvard Munch das Besondere und Vorausweisende ihrer Grafiken.