

## Am rechten Ort Kostbarkeiten für Kloster Salem Ein Ausstellungsparcours zu Höhepunkten der Salemer Klostergeschichte Erwerbungen mit Mitteln der Baden-Württemberg Stiftung

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hg.)

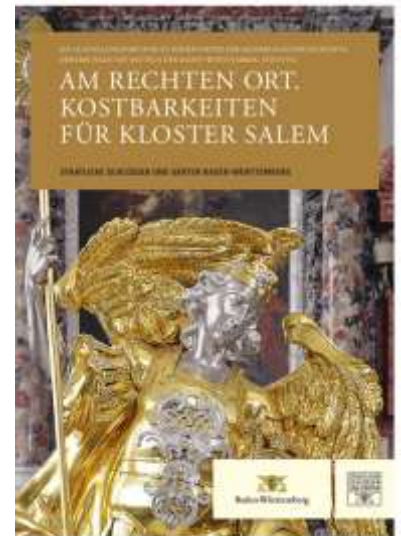
21 x 29,7 cm, 96 Seiten, 130 Farbabbildungen,  
Klappenbroschur

ISBN 978-3-7319-0188-4

**Euro (D) 9,95**

Euro (A) 10,25

CHF 11,40



38 hochrangige Kunstobjekte stehen derzeit im Blickpunkt von Kloster und Schloss Salem. Im Rahmen eines Ausstellungsparcours werden die mit Mitteln der Baden-Württemberg Stiftung erworbenen Werke präsentiert. Das einzigartige Kulturgut konnte so für das Land Baden-Württemberg bewahrt werden.

Die Figuren aus dem Sakramentshaus von Meister Michel Erhart, das spätgotische Chorgestühl von Meister Melchior Binder, die Hochaltarleuchter, die Rosenlecher-Feuerspritzen und die Silberfigur des heiligen Michael von einem Augsburger Goldschmiedemeister sind aussagekräftige Beispiele für die Geschichte und das Selbstverständnis der Zisterzienser in Salem.

In der Publikation werden die von den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg geleisteten Restaurierungen und neuen wissenschaftlichen Erkenntnisse vorgestellt. Der Leser gewinnt einen überraschenden Einblick in die historischen und räumlichen Zusammenhänge und erhält gleichzeitig einen besonderen Zugang zu jedem einzelnen Objekt.