

Raffael Wirkung eines Genies

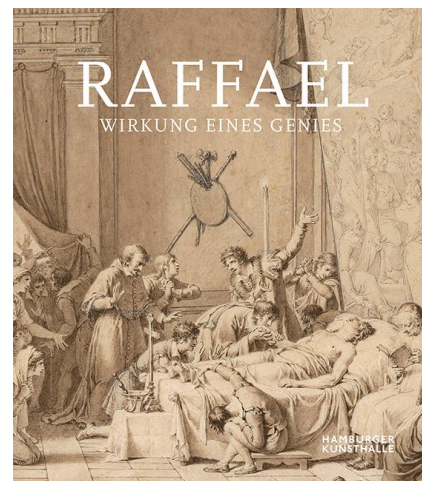
Herausgegeben von Andreas Stolzenburg
und David Klemm für die Hamburger Kunsthalle

25 x 28 cm, 632 Seiten, 405 Farb-Abbildungen
Hardcover

ISBN 978-3-7319-0999-6

49,95 Euro (D), 51,40 Euro (A), 57,40 CHF,

ab 1.1.2022: **59,95 Euro (D)**, 61,70 Euro (A), 68,90 CHF



Hamburger Kunsthalle, Hubertus-Wald-Forum: 2. Juli bis 3. Oktober 2021

Raffael (1483–1520) zählt zu den herausragenden Künstlern der Renaissance. Mit seinen Werken setzte er nicht nur für seine Epoche, sondern für Jahrhunderte die Maßstäbe der europäischen Kunst. In einer umfassenden Ausstellung geht die Hamburger Kunsthalle der einzigartigen Wirkungsgeschichte dieses faszinierenden Künstlers nach. Eine herausragende Rolle spielt dabei die Reproduktionsgrafik, doch trugen auch Zeichnungen, Gemälde und Fotografien zur Popularisierung des Künstlers bei. Ausführlich dargestellt wird auch die vielschichtige Verehrung des Künstlers, die Raffael im 19. Jahrhundert zu einem göttlichen Heros der Kunst (il divino) werden ließ.