

Die Glasmalereien von St. Viktor in Xanten

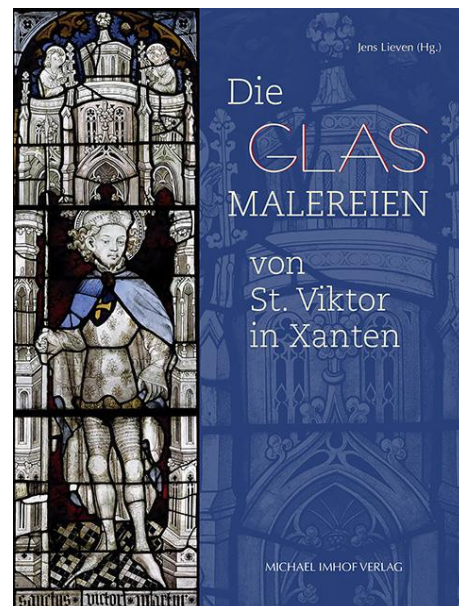
Jens Lieven (Hg.)

22 × 29 cm, 320 Seiten + 4 Klapptafel,
159 Farb- u. 14 SW-Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-7319-0817-3

49,95 Euro (D), 51,40 Euro (A), 57,40 CHF



Die Xantener Stiftskirche besitzt mit ihren Glasmalereien des Mittelalters und der Neuzeit einen Schatz, der lange Zeit kaum Beachtung gefunden hat. In den zurückliegenden Jahren wurden die Fenster jedoch aufwändig restauriert und gelangten so allmählich wieder in das Bewusstsein der Öffentlichkeit. Mit dem vorliegenden Band werden nun erstmals die farbenprächtigen und aus über sechs Jahrhunderten stammenden Glasmalereien von St. Viktor aus dem Blickwinkel verschiedener Wissenschaftsdisziplinen systematisch untersucht. Auf diese Weise entsteht ein Panorama, das die Xantener Glasmalereien nahe-zu vollständig erschließt und dabei auch die Verluste des Zweiten Weltkriegs berücksichtigt. Der vorliegende Band ist ein wichtiger Baustein, mit dem eine empfindliche Lücke in der Ausstattungsgeschichte der Xantener Stiftskirche geschlossen werden kann.