

Haus Harkotten auf dem Weg in die Moderne Adel und Alltag um 1800

Herausgegeben vom Verein „Freunde und Förderer
des Denkmals Harkotten e.V.“ durch Birgit Gropp

23 × 28 cm, 432 Seiten, 390 Farb- und 9 SW-Abbildungen
Hardcover
ISBN 978-3-7319-1222-4
49,90 Euro (D), 51,45 Euro (A), 57,40 CHF



Das Haus Harkotten der Freiherrn von Korff ist Teil einer Doppelschlossanlage im Münsterland und ein Kulturdenkmal von nationaler Bedeutung. Adolph von Vagedes legte mit dem Entwurf für das klassizistische Gebäude 1807 den Grundstein zu seiner Karriere als Architekt und Stadtplaner. Zunächst als sommerlicher Landsitz geplant, wurden die Innenräume des Herrenhauses mit Wandmalereien des Rietberger Hofmalers Philipp Ferdinand Bartscher ausgestattet.

Die über 40 Beiträge dieses Buches basieren durchweg auf neuen Forschungen. In vielen Facetten stellen sie die Architektur- und Kulturgeschichte des Hauses dar sowie die Alltagswelt und die Schicksale der Menschen, die hier lebten – in einer Umbruchzeit auf dem Weg in die Moderne. Zusammen mit mehr als 300 brillanten neuen Fotografien bringen sie das Juwel Harkotten zum Leuchten.