

# Michael Imhof Verlag



## Lüsterkeramik / Luster Ceramics Schillerndes Geheimnis / Shimmering Secret

Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG  
Stettiner Straße 25  
D-36100 Petersberg

Fon 0661/2919166-0  
Fax 0661/2919166-9  
E-Mail: [info@imhof-verlag.de](mailto:info@imhof-verlag.de)  
[www.imhof-verlag.de](http://www.imhof-verlag.de)

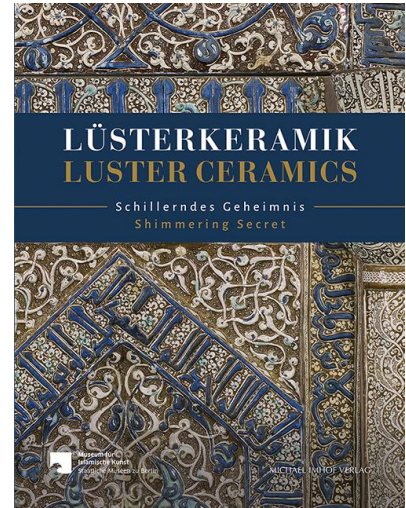
Für das Museum für Islamische Kunst –  
Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von  
Miriam Kühn und Martina Müller-Wiener

20 × 26 cm, 160 Seiten, 98 Farb- und 1 SW-Abbildungen  
Broschur

zweisprachig (dt./engl)

ISBN 978-3-7319-1150-0

**29,95 Euro (D)**, 30,80 Euro (A), 34,40 CHF



Der metallisch schillernde Glanz der Lüsterkeramik übt seit mehr als tausend Jahren eine große Faszination auf seine Betrachter:innen aus. Seitdem irakische Keramikünstler das Verfahren im 9. Jahrhundert entwickelt hatten, waren Lüsterkeramiken ein Exportschlager: Von Zentralasien über Iran, Ägypten bis nach Spanien waren sie begehrtes Luxusgut. Es bedarf großen Könnens, die irisierenden Effekte auf der Keramikoberfläche zu erzielen. Fliesen und Gefäße, die auf diese Weise gestaltet sind, bereiten bis heute ein großes visuelles und ästhetisches Vergnügen.

Die hier versammelten Beiträge beleuchten die Geschichte dieser speziellen -Keramiktechnik bis in die Gegenwart hinein. Den Ausgangspunkt bildet die Restaurierung einer einzigartigen iranischen Lüstervase des 13. Jahrhunderts, die die Peter und Irene Ludwig Stiftung dem Museum für Islamische Kunst in Berlin als Dauerleihgabe übergeben hat.

*For more than a thousand years, the shimmering shine of luster ceramics has exerted a great fascination on its viewers. Ever since Iraqi ceramic artists developed the process in the ninth century, luster ceramics have been an export hit: from Central Asia to Iran, Egypt and Spain, they were sought-after luxury goods. It takes great skill to achieve the iridescent effects on the ceramic surface. Tiles and vessels designed in this way continue to provide great visual and aesthetic pleasure to this day.*

*The articles presented here illuminate the history of this special ceramic technique up to the present day. The starting point is the restoration of a unique Iranian luster vase of the thirteenth century, which the Peter and Irene Ludwig Foundation has given to the Museum für Islamische Kunst in Berlin on permanent loan.*

Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG | Verkehrsnummer: 12854 | Steuernummer: 18 330 30152 | Sitz Petersberg | Amtsgericht Fulda HRA 1664  
Komplementär: Michael Imhof Verwaltungs GmbH, Sitz Petersberg, Amtsgericht Fulda HRB 2344  
Geschäftsführer: Dr. Michael Imhof, Dipl.-Kfm. Thomas Imhof