

## **galleria portatile, Bd. II** **Italienische Handzeichnungen** **aus der Sammlung Hoesch**

Heiko Damm, Henning Hoesch (Hg.)

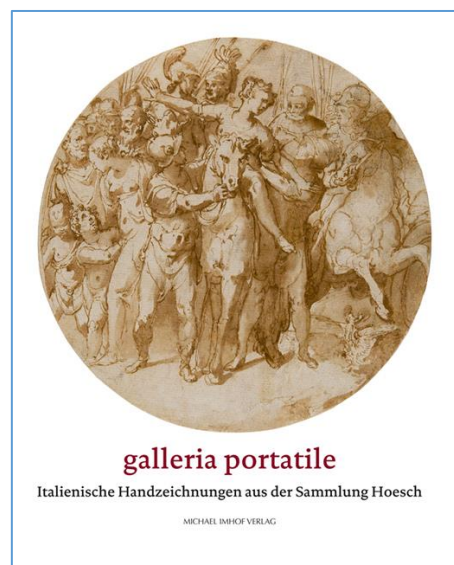
24 × 30 cm, 272 Seiten, 237 Farb- u. 7 SW-Abbildungen

Leinen mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-7319-1221-7

**59,95 Euro (D)**, 61,70 Euro (A), 68,90 CHF

**Ausstellung im Kupferstich-Kabinett im Residenzschloss  
Dresden vom 10. Juni bis 11. September 2022**



In Fortsetzung des ersten Bandes *galleria portatile* – *Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Hoesch* entfaltet Henning Hoesch den Reichtum und die Vielfalt der italienischen Altmeisterzeichnungen. Anlässlich der Vorstellung seiner Sammlung im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gibt er zusammen mit Heiko Damm einen zweiten Band der *galleria portatile* in Zusammenarbeit mit dem Michael Imhof Verlag heraus, der neu entdeckte Zeichnungen vom frühen 16. Jahrhundert bis zum 18. Jahrhundert enthält. Jede Zeichnung wird wissenschaftlich untersucht und von einem Team international renommierter Autoren interpretiert, denen es ein Anliegen ist, die Kultur Italiens mit den am wenigsten bekannten Artefakten der italienischen Kunst, mit den originalen Handzeichnungen auf Papier in die öffentliche Wahrnehmung zu tragen. Der Band zeigt die Mannigfaltigkeit zeichnerischer Kunst in den Städten Italiens von Neapel über Rom nach Florenz und Bologna bis nach Mailand, Genua und Venedig.