

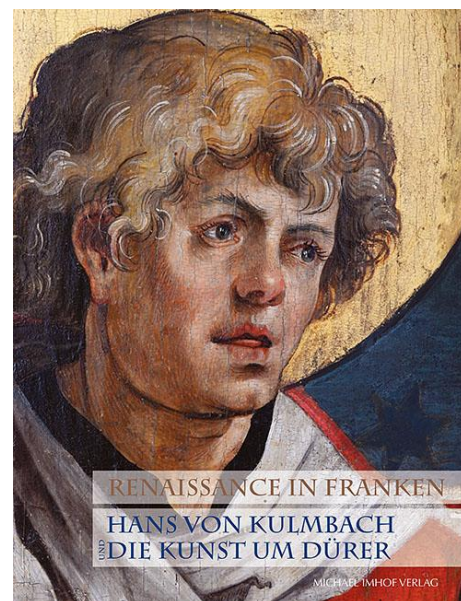
Renaissance in Franken Hans von Kulmbach und die Kunst um Dürer

Hg.: Manuel Teget-Welz und Hans Dickel

24 × 30 cm, 192 Seiten, 219 Farb- u. 8 S/W-Abbildungen
Hardcover

ISBN 978-3-7319-1228-6

34,95 Euro (D), 36,00 Euro (A), 40,20 CHF



Ausstellung in der Fränkischen Galerie Kronach: 27. Juli bis 30. Oktober 2022

Vor 500 Jahren verstarb der Maler Hans von Kulmbach (ca. 1480–1522). Er war Schüler des Venezianers Jacopo de' Barbari und arbeitete im Umkreis Albrecht - Dürers. Kulmbachs in leuchtenden Farben gestaltete Tafelbilder schmückten nicht nur die Kirchen in und um Nürnberg, sie wurden zudem bis nach Krakau exportiert. Außerdem fertigte der Künstler Porträts und Entwürfe für Glasmalerei. Zu Kulmbachs Kunden gehörten neben Nürnbergs Stadtelite auch Kaiser Maximilian I. und die Markgrafen von Brandenburg-Ansbach.

Der großzügig bebilderte Band widmet sich in perspektivreichen Aufsätzen den zentralen Lebensstationen und Schaffensbereichen Hans von Kulmbachs. Er versteht sich als grundlegende Einführung zu dieser bis heute viel zu wenig beachteten Künstlerpersönlichkeit aus dem Umfeld Albrecht Dürers.