

## In:complete Zerstört – Zerteilt – Ergänzt

Herausgeber:

Christina Dembny, Lea Hagedorn, Lisa Hörstmann,  
Franziska May, Stefanie Meisgeier, Valentin Veldhues  
für die Staatlichen Museen zu Berlin –  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

19 × 26 cm, 128 Seiten, 110 Farb- u. 12 SW- Abbildungen  
Klappenbroschur

ISBN 978-3-7319-1264-4

**22,95 Euro (D)**, 23,60 Euro (A), 26,40 CHF

**Ausstellung in der Kunstbibliothek Berlin  
vom 30. September 2022 bis 15. Januar 2023**

Fragmente, unvollständige und unvollendet gebliebene Objekte finden sich in den Beständen nahezu jedes Museums. Ihre Geschichten sind so vielfältig wie die Stücke selbst und heute oftmals unbekannt. Manchen Objekten sieht man auf den ersten Blick nicht an, dass es sich um Fragmente handelt. Andere sind gerade wegen ihrer Unvollständigkeit ästhetisch und wissenschaftlich besonders reizvoll.

Die Ausstellung „In:complete“ vereint Objekte unterschiedlicher Kulturen und Epochen aus 23 verschiedenen musealen Sammlungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Dieser Begleitband beleuchtet die Geschichten hinter den Objekten und gewährt einen Blick in die sonst oft verborgenen Depots. Ergänzt werden die Objektgeschichten durch übergreifende Essays zum Umgang mit Fragmenten am Museum und in der Gesellschaft.



**IN:COMPLETE**  
ZERSTÖRT  
ZERTEILT  
ERGÄNZT



MICHAEL IMHOF VERLAG