

Klasse und Masse Die Welt griechischer Tonfiguren

Valentin Veldhues, Agnes Schwarzmaier (Hg.)

21 × 25 cm, 128 Seiten, 92 Farbabbildungen
Broschur

ISBN 978-3-7319-1261-3

24,95 Euro (D), 25,70 Euro (A), 28,70 CHF

**Ausstellung im Alten Museum Berlin
vom 7. Oktober 2022 bis 2. Juli 2023**



Kleinformatiige Figuren aus gebranntem Ton waren im antiken Griechenland und darüber hinaus weit verbreitet. Von Skulpturen aus anderen Materialien wie Bronze oder Marmor unterscheiden sie sich in der enormen Vielfalt an Formen und Motiven und nicht zuletzt aufgrund ihrer oft erhaltenen strahlenden Farbigekeit. Gefertigt aus leicht zu verarbeitendem Ton, reichte das Spektrum der Figuren von simpler Massenware bis hin zu einzigartigen Kunstwerken. Heutzutage geben sie als Quellen Aufschluss über das alltägliche Leben in der Antike, von gesellschaftlichen Rollenbildern bis hin zu religiösen Vorstellungen.

Mit Beiträgen zu über 50 Figuren und Objekten bildet der Katalog einen exzellenten Einstieg in die faszinierende Welt der Terrakotten. Ein einleitender Essay und übergreifende Sektionstexte ordnen die Figuren ihren vielfältigen Funktions- und Bedeutungskontexten zu. Viele Farbabbildungen und Detailansichten rücken diese oftmals übersehene Gattung in ein neues Licht.