

# Michael Imhof Verlag



Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG  
Stettiner Straße 25  
D-36100 Petersberg

Fon 0661/2919166-0  
Fax 0661/2919166-9  
E-Mail: info@imhof-verlag.de  
www.imhof-verlag.de

## Nach Dürer Kunst begegnet Natur bei Hans Hoffmann und Daniel Fröschel

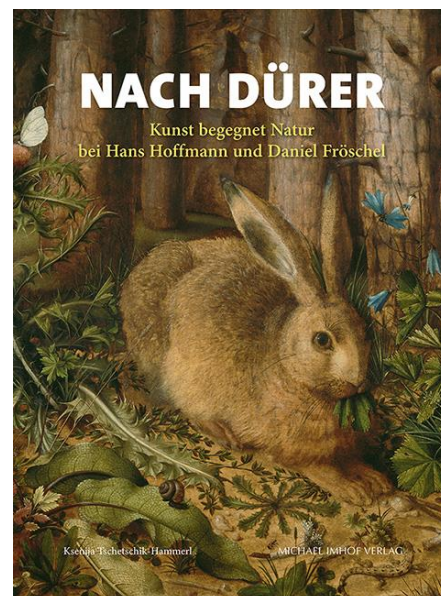
Ksenija Tschetschik-Hammerl

22 × 30 cm, 352 Seiten, 146 Farb-Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-7319-1208-8

**69,00 Euro (D)**, ca. 71,00 Euro (A), ca. 79,40 CHF



Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 198

Die Nachahmung wird oft als eine Praxis betrachtet, die zu den mit der Kunst traditionell assoziierten Prinzipien der Kreativität und Originalität konträr steht. Doch gerade in der Kunst der Frühen Neuzeit konnte die illusionistische Nachahmung der Kunst und der Natur Originalitätsanspruch haben. Im Mittelpunkt dieser Studie stehen die süddeutschen Künstler Hans Hoffmann und Daniel Fröschel, die zu den prominentesten Vertretern der Dürer-Renaissance um 1600 zählen. Zu ihrer Zeit wurden die beiden Maler hochgeschätzt und machten beachtliche Karrieren als Hofkünstler am Hof des kunstsinnigen Kaisers Rudolf II. in Prag. Die Werkpraktiken der beiden Künstler werden in diesem Buch zum ersten Mal im größeren Kontext der manieristischen Kunstammer-Kultur sowie der kunsttheoretischen und naturhistorischen Gedankenwelten betrachtet.