

Gemischtes Doppel – Die Molls und die Purrmanns

Roman Zieglgänsberger (Hrsg.) für das Museum
Wiesbaden unter Mitwirkung von Felix Billeter

22 × 26,5 cm, 232 Seiten, 179 Farbabbildungen
Hardcover

ISBN 978-3-7319-1354-2

39,95 Euro (D), 41,10 Euro (A), 45,90 CHF



Ausstellung im Museum Wiesbaden vom 12. Oktober 2023 bis 18. Februar 2024

Ausstellung im Edwin Scharff Museum in Neu-Ulm vom 27. April bis 18. August 2024

Der Katalog stellt die beiden Künstlerpaare Moll und Purrmann erstmals in ihrer parallel verlaufenden künstlerischen Entwicklung vor. Marg und Oskar Moll sowie Hans und Mathilde Purrmann waren nicht nur zeitweise freundschaftlich eng verbunden und kurz nach der Jahrhundertwende Teil jener Bewegung, die dem deutschen Impressionismus zu mehr Expressivität verhalf, sondern gründeten 1908 in Paris zusammen mit weiteren Engagierten die hoch frequentierte Académie Matisse. Damit hatten sie größten Anteil daran, dass die Kunst ihres weltberühmten Lehrers und geschätzten Freundes Henri Matisse sehr bald auch in Deutschland rezipiert wurde und Eingang in zahlreiche Sammlungen fand.