

## Die Schenkung Leidner Norditalienische Malerei des 17. Jahrhunderts

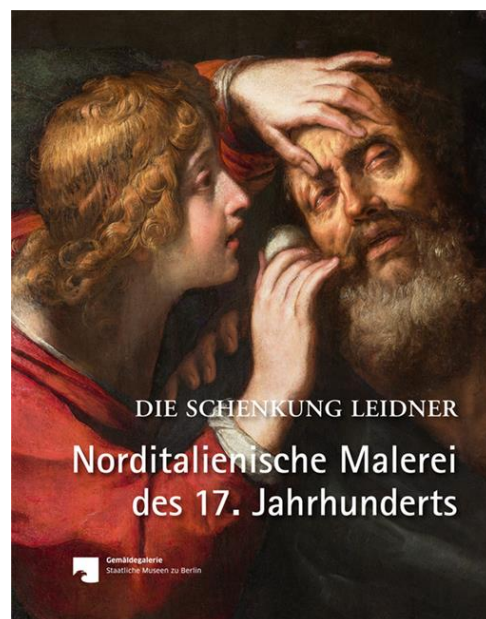
Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu Berlin

22 x 28 cm, 80 Seiten, 37 Farb- und 11 SW-Abbildungen  
Broschur

Sprachen: deutsch/italienisch

ISBN 978-3-7319-1399-3

**19,95 Euro, 20,60 Euro (A), ca. 22,90 CH**



**Ausstellung in der Gemäldegalerie Berlin: 18. April bis 28. Juli 2024**

Die Schenkung Leidner umfasst drei Gemälde, die eine Lücke im Bestand der Berliner Gemäldegalerie schließen.

Mit der „Darstellung einer Lucrezia“, die Cristoforo Savolini aus Cesena zugeschrieben wird, besitzt die Gemäldegalerie fortan ein Werk aus der Schule der Romagna. Savolinis Stil folgt hinsichtlich der Farbpalette und den voluminösen Figuren den Malern Guercino und Guido Cagnacci. Dank der Schenkung neu hinzugekommen ist das Bild „Heilung von Tobias“ von Daniele Crespi. Es handelt sich um ein faszinierendes Tafelgemälde zwischen Manierismus und Naturalismus. Zur Schenkung Leidner gehört auch das Bild „Simson und Delilah“ von Antonio Zanchi.

Neben den genannten Werken behandelt der Ausstellungskatalog weitere Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts aus Norditalien, die aus dem Depot der Gemäldegalerie stammen und – teilweise kürzlich restauriert – neu entdeckt werden können.