

Sammlung Rasmus Willkommen im MKdW!

Ulrike Wolff-Thomsen
für das Museum Kunst der Westküste (Hg.)

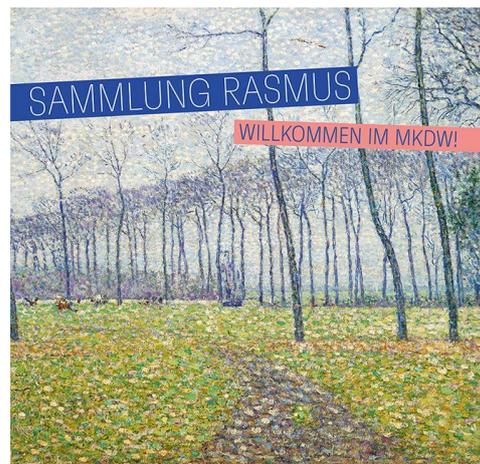
23 x 22 cm, 144 Seiten, 90 Farb-Abbildungen
Klappenbroschur
ISBN 978-3-7319-1408-2

19,95 Euro, 20,60 Euro (A), 22,90 CHF

**Ausstellung im Museum Kunst der Westküste in Alkersum/Föhr:
18.2. bis 26.5.2024**

Über 50 hochkarätige Gemälde und Grafiken der Jürgen und Maria Elisabeth Rasmus Stiftung haben als Dauerleihgaben Eingang in die Sammlung des Museum Kunst der Westküste (MKdW) gefunden. Die Werke von Paul Baum, Tina Blau, Hans Peter Feddersen, Louis Gurlitt, Christian Morgenstern, Emil Nolde, Amelie Ruths und vielen mehr ergänzen und bereichern das Sammlungsprofil des MKdW, das sich auf Kunst konzentriert, die zwischen 1830 und 1930 entlang der Westküste Norwegens, Dänemarks, Deutschlands und den Niederlanden zum Thema „Meer & Küste“ entstanden ist.

Wie hat sich der Blick auf die Westküste gewandelt? Welche Themen wurden wichtig? In ihren Bildern nehmen die Künstler*innen geografische und klimatische Besonderheiten wahr und entfalten ein faszinierendes Themenspektrum: Von den sturmgepeitschten Felsküsten Norwegens bis zu den hohen Himmeln der nordfriesischen Marsch, von klirrender Kälte und flirrender Luft, von Ferne und heimischen Regionen.



Im Katalog zur Ausstellung werden alle künstlerischen Positionen vorgestellt und miteinander in Beziehung gesetzt. Mit Beiträgen von Pia Littmann, Ulrich Schulte-Wülwer, Simone Wiechers und Ulrike Wolff-Thomsen.