

Fantasie & Leidenschaft Zeichnen von Carracci bis Bernini

Philipp Demandt, Regina Freyberger, Astrid Reuter und
Martin Sonnabend (Hrsg.)

**Ausstellung im Städel Museum in Frankfurt:
10. Oktober 2024 bis 12. Januar 2025**

23 × 28 cm, 304 Seiten, 229 Farb- und 8 SW-Abbildungen
Klappenbroschur
ISBN 978-3-7319-1347-4
49,90 Euro (D), 51,45 Euro (A), 57,40 CHF



Mit ihrer schwungvollen Linienführung, dem dramatischen Licht und Schatten, ihrer Verve und großen Ausdruckskraft zählen die italienischen Barockzeichnungen zu den Kostbarkeiten der Altmeistersammlung des Städel Museums. Sie sind Ausdruck einer Zeit der Gegensätze, die geprägt ist von der Suche nach neuen Ausdrucksformen.

Aus dem großen Bestand der Graphischen Sammlung wird hier eine Auswahl von 90 Meisterwerken der führenden Künstler der Zeit vorgestellt. Das Zeichnen war zentraler Bestandteil ihrer künstlerischen Tätigkeit. Die Arbeiten auf Papier legen vielfach die Grundlage für Malerei, Skulptur oder Druckgrafik, behaupten sich aber auch als eigenständige Werke. Ihr Spektrum reicht von der spontan angelegten Skizze über die suchende Studie bis zur präzisen Ausführung.

Im Rahmen eines mehrjährigen Forschungsprojekts wurden die Blätter erstmals wissenschaftlich bearbeitet und die bisherigen Zuschreibungen auf den Prüfstand gestellt. Dabei konnten zahlreiche neue Erkenntnisse zu einzelnen Künstlern und ihrer Arbeitsweise, zu den dargestellten Themen und verwendeten Techniken sowie zeitgenössischen und späteren Sammlern gewonnen werden.