

Gonn Mosny Spätwerk

Gonn Mosny Estate (Dierk, Birte und Kerstin Mosny)

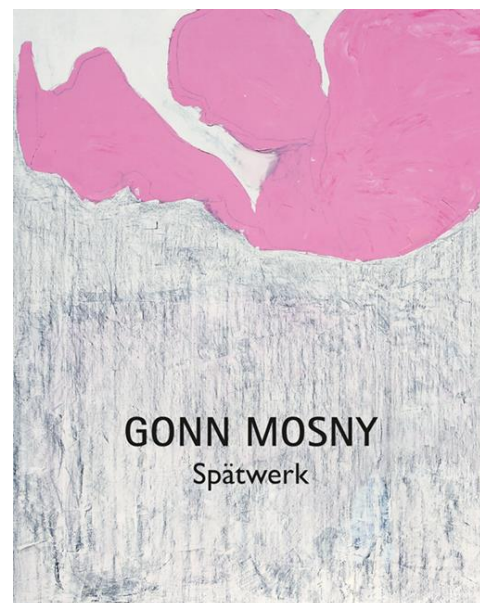
22 × 28 cm, 80 Seiten, 83 Farbabbildung

Klappenbroschur

Sprachen: deutsch/englisch

ISBN 978-3-7319-1485-3

20,00 Euro (D), 20,60 Euro (A), 23,00 CHF



Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus: 23. November 2024 bis 9. Februar 2025

Der vorliegende Katalog stellt das Spätwerk (2014–2017) von Gonn Mosny in den Fokus.

Im Gegensatz zur Malerei der 1980er Jahre, die häufig durch kraftvolle farbige Pinselstriche expressiv dem Betrachter begegnet, arbeitete Mosny in seinen letzten Lebensjahren fast ausschließlich mit Bleistift und Farbstiften. Kontrastierende, gespachtelte Farbflächen steigern die sensible poetische Wahrnehmung.

„Gonn Mosnys Kunst kommt aus einer inneren Welt und beruht weniger auf Assoziationen zu äußeren Sinneswahrnehmungen als auf innere Kongruenzen“ (Mark Gisbourne).

Dem Betrachter wird das Transzendente der Malerei nahegelegt, das Sichtbare lädt zu Kontemplation ein.