

People and Pianos Steinway & Sons | Grotrian-Steinweg

Antje Becker, Peter Joch (Hg.) für das Städtische
Museum Braunschweig

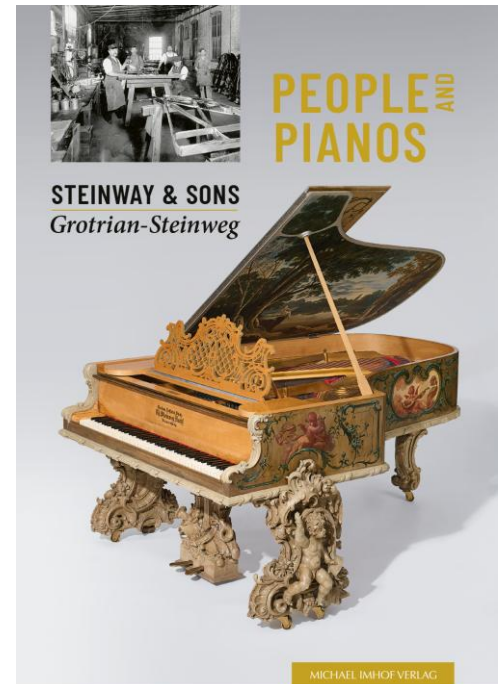
17 x 24 cm, 160 Seiten, 51 Farb- und 22 SW-Abbildungen
Hardcover

Deutsch mit engl. Beitrag

ISBN 978-3-7319-1475-4

19,95 Euro (D), 20,60 Euro (A), 22,90 CHF

**Ausstellung im Städtischen Museum Braunschweig
vom 28. Januar bis 27. April 2025**



Der Ausstellungskatalog führt durch die Geschichte der beiden weltberühmten Klavierbaufirmen – und damit durch das Leben von Pionieren des Instrumentenbaus, die eine epochale musikgeschichtliche Bedeutung entfalteten.

Steinway & Sons (New York) und Grotrian-Steinweg (Braunschweig) sind historisch eng miteinander verbunden. Beide Unternehmen verdanken ihre Entstehung Heinrich Engelhard Steinweg (1797–1871), der sich Mitte des 19. Jahrhunderts von Seesen aus auf den Weg in die Neue Welt machte – wo ihm mit der Gründung von Steinway & Sons ein beispielloser Erfolg gelang. Die Geschäfte auf dem europäischen Kontinent führte zunächst sein ältester Sohn Theodor (1825–1889) fort. 1865 verkaufte dieser die Firma an Wilhelm Grotrian (1843–1917). Noch heute produziert Grotrian-Steinweg in Braunschweig Klaviere. Die beiden Unternehmen standen historisch nicht nur für standardsetzende Qualität, sondern auch für Experimentierfreude und für eine enge Zusammenarbeit mit Pianisten und Komponisten. So spiegelt die Geschichte der Firmen auch wichtige Stationen der Musikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.